

J.S.BACH / MASS IN B MINOR / BWV232

日本キリスト改革派東京恩寵教会
第18回音楽講演会

鈴木雅明

MASAAKI SUZUKI

1990年、バッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ) を結成。
2013年、バッハの教会カンタータの全曲演奏・録音を
完結。2012年、ライブツィヒ市より国際的なバッハ演奏
貢献に対して「バッハ・メダル」を受賞。現在、イエール
大学アーティスト・イン・レジデンス、神戸松蔭女子学院
大学客員教授、東京藝術大学名誉教授、日本キリスト
改革派東京恩寵教会会員

© Marco Borggreve



J.S.バッハ Mass in B Minor
BWV232 / Johann Sebastian Bach

口短調ミサ曲を巡って

この謎多き作品は、バッハの声楽作品の中で唯一
作曲の意図も演奏されたかどうかもわからないまま
音楽史上最高の名曲として有名になりました。
はたしてバッハの意図はどこにあったのか
演奏上の困難はどこにあるのか
などを作品を通じて探ります。



交通案内

- 東急東横線 (各停をご利用の場合) 「代官山」駅東口より徒歩5分
- 東急東横線 (急行をご利用の場合) 「中目黒」駅より徒歩15分
- 東京メトロ日比谷線「恵比寿」駅4番出口より徒歩5分
- JR山手線・埼京線・湘南新宿ライン「恵比寿」駅西口より徒歩7分

2025 6/8 日 14:00-16:00

どなたも無料で聴講いただけます

本講演会は演奏会ではありません

東京恩寵教会 礼拝室 & オンライン

東京都渋谷区恵比寿西1-33-9 / TEL.03-3461-4616 / tokyo-oncho.org

オンライン
開催要領

東京恩寵教会ホームページでご案内中
右記QRコードよりご覧いただけます

