

日本キリスト改革派東京恩寵教会 / 第14回音楽講演会
2020 9/27(日) オンライン開催決定!
オンライン開催時間 13:30-14:45 教会では開催いたしません

ADMISSION FREE
聴講無料
ADMISSION FREE

バッハとオルガン

JOHANN SEBASTIAN BACH UND DAS ORGAN

オルガンは、キリスト教会の礼拝の中で
発展してきた非常に特殊な楽器です。
そのオルガンとオルガン音楽について
基本的な知識を振り返りつつ
礼拝での役割また音楽史での位置づけを学び
バッハのオルガン作品の事例も引きながら
オルガン音楽と信仰の関係について
皆さまとご一緒に考えたいと思います。

鈴木雅明 MASAOKI SUZUKI

1990年、古楽器によるオーケストラと声楽アンサンブル「バッハ・コレギウム・ジャパン」
を創設、以来音楽監督として活動。「J.S.バッハ:カンタータ全曲シリーズ」など多数のCD
をスウェーデンBISレーベルよりリリース。日本キリスト改革派東京恩寵教会会員。

開催要領

8月中旬、東京恩寵教会ホームページで
ご案内いたします

